



Stefan Maiwald

Der Spion des Dogen

Roman

Ein farbenprächtiges Abenteuer aus Venedigs Glanzzeit

Venedig 1568. Eine boshafte Intrige bringt den angesehenen, lebenslustigen Geschäftsmann Davide Venier über Nacht um sein Vermögen und in die berüchtigten Bleikammern, das Gefängnis der Serenissima. Doch eines Tages erhält er ein überraschendes Angebot: Straferlass gegen Spionagedienste für den Dogen. Gleich der erste Auftrag könnte brisanter kaum sein: Rüstet sich das Osmanische Reich, Venedigs Erzfeind, für einen Krieg?

Stefan Maiwald
Der Spion des Dogen
 Roman

Originalausgabe
 416 Seiten

ISBN: 978-3-423-21723-1

EUR 9,95 [DE]

EUR 10,30 [AT]

ET 29. März 2018



Autor*in

Stefan Maiwald

Stefan Maiwald, geboren 1971, ist mit einer Italienerin verheiratet, lebt mit seiner Familie in Italien und schreibt u. a. für ›GQ‹, ›Freundin‹, ›Merian‹, das ›SZ-Magazin‹ und das ›Golf Journal‹.

© Heike Bogenberger

Pressestimmen

»Prachtvoller historischer Abenteuerroman, bei dem der erste Bond um die Ecke lugt. Unbedingt lesen!«

Frankfurter Stadtkurier, 6. Dezember 2016

»Absolut lesenswert.«

oepb.at, 8. Dezember 2016

»Prädikat: Absolut lesenswert.«

oepb.at, Elisabeth Sohl, 20. Dezember 2016

»Ein fesselnder, mitreißender Abenteuerroman vor der prächtigen Kulisse des Renaissance-Venedig.«

literaturmarkt.info, Susann Fleischer, 2. Januar 2017

»Ein wunderbares Roman-Debüt des Autors: spannend und kurzweilig vor historischer Kulisse!«

Hallo München, 4. Januar 2017

»Spannende Lektüre: Spionage in Venedig.«

Auf einen Blick, 12. Januar 2017

»Absolut lesenswert.«

oepb.at, 17. Januar 2017

»Unterhaltung vom Feinsten!«

histo-couch.de, 18. Januar 2017

»Vorsicht: Das Buch macht süchtig.«

evamarianielsen.com, 18. Januar 2017

»Stefan Maiwalds historischer Roman um ein Renaissance-Spion ist rasant, farbenprächtig und voll lebendiger Charaktere.«

literaturkritik.de, Jörn Pinnow, 19. Januar 2017

»Packender Historienkrimi und pralles Sittengemälde.«

Gong, 20. Januar 2017

»Stefan Maiwalds Debütroman ›Der Spion des Dogen‹ ist ein spannender historischer Agentenroman.«

Rhein-Zeitung, 24. Januar 2017

»Unterhaltung vom Feinsten!«

histo-couch.de, 25. Januar 2017

»Lebendig, unterhaltsam und abwechslungsreich ist Stefan Maiwalds erster historischer Roman.«

karthouse.wordpress.com, 25. Januar 2017

»Stefan Maiwalds historischer Roman um einen Renaissance-Spion ist rasant, farbenprächtig und voll lebendiger Charaktere.«

Ostsee-Zeitung, 23. Februar 2017

»Stefan Maiwalds Debütroman ›Der Spion des Dogen‹ ist ein spannender historischer Agentenroman.«

Anzeige-Blatt, 11. April 2017

»Ein temporeiches Buch vor prall geschilderter historischer Kulisse.«

Deggendorfer Zeitung, 27. April 2017

»Ein Abenteuerroman, ein Krimi, ein historischer Roman der Extraklassen.«

Schweizer Familie, Irène Weitz, 27. April 2017

»Stefan Maiwalds ›Der Spion des Dogen‹ ist ein mitreißender Spionage-Roman vor der Kulisse des Renaissance-Venedig.«

Münchner Merkur, 23. September 2017

»Die detailreiche Erzählweise öffnet von der ersten Seite an ›das Kino im Kopf‹ und lässt bis zum Ende prächtige Bilder entstehen.«

Goslarsche Zeitung, 3. Juni 2019

»Hochgradig spannend und tagelang eine Portion Venedig!«

Wellness Magazin Exklusiv

»Stefan Maiwalds Debütroman ›Der Spion des Dogen‹ ist ein spannender historischer Agentenroman.«

Bild, 17. Januar 2017

»Dem in Italien lebenden deutschen Autor gelingt ein packender Krimi, der Elemente des Abenteuerromans mit einem prall gefüllten Sittengemälde verknüpft.«

Hörzu, 21. Januar 2017

»Stefan Maiwalds Debüt ›Der Spion des Dogen‹ ist ein spannender historischer Agentenroman, facettenreich und unterhaltsam erzählt.«

Münchner Merkur, 30. Januar 2017

Autor*in Stefan Maiwald bei dtv

- Der Knochenraub von San Marco, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21757-6
- Die Toten von Rialto, Paperback, ISBN: 978-3-423-26224-8
- Wenn die Gondeln untergehen, Paperback, ISBN: 978-3-423-26259-0
- Der Spion des Dogen, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21723-1