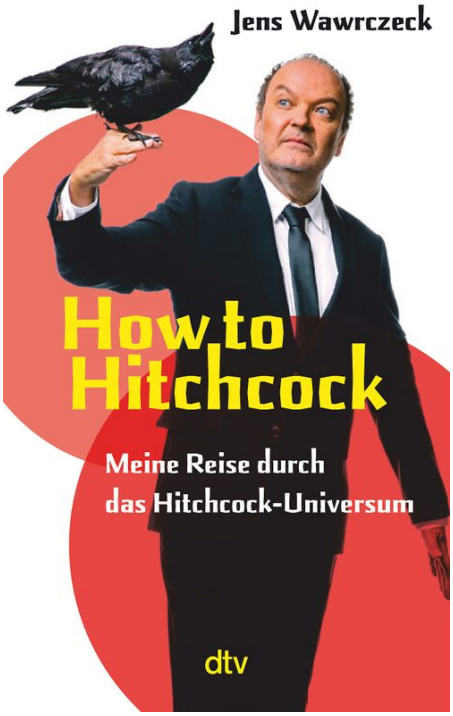

Jens Wawrczeck
How to Hitchcock
Meine Reise durch das Hitchcock-Universum

Originalausgabe Ebook
256 Seiten

ISBN: 978-3-423-44310-4
EUR 9,99 [DE]
ET 16. November 2023

Jens Wawrczeck

How to Hitchcock

Meine Reise durch das Hitchcock-Universum

»Ich brenne wirklich für Hitchcock.«

»Für mich sind Alfred Hitchcocks Filme der freie Fall ins Ungewisse. Oben ist unten. Nah ist fern. Hell ist Dunkel. Gerade das ist Teil des großen Vergnügens. That's how to Hitchcock.«

Sind wirklich alle Mütter Monster? Welche Bücher stecken hinter Alfred Hitchcocks größten Filmen? Und wer sind die wahren Schurkinnen und Schurken auf der Leinwand?
Jens Wawrczeck spürt den ikonischen Werken des großen Regisseurs mit viel Leidenschaft nach, und nimmt uns mit auf seine ganz persönliche Reise durch das Hitchcock-Universum

Man sitzt mit ihm vor dem Fernseher, wenn er den ersten Hitchcock-Film sieht, begleitet ihn ins Tonstudio zu den Aufnahmen der »Drei ???« und zieht mit ihm durch die Welt: Von Hamburg über New York, von Bodega Bay nach London, immer auf der Spur von Hitchcocks Meisterwerken. Er erzählt, wie ihm Hitchcocks Filme bei der Suche nach der eigenen Identität halfen und ihm zeigten, dass die Beantwortung der Frage »Bin ich verrückt oder sind es die anderen?« immer vom Standpunkt abhängt. Wawrczeck zeigt alles Wissenswerte: Was ist ein Vertigo-Effekt? Und: Mit welchem Film beginnt man auf dem Weg zum Hitchcockianer?

- Hingebungsvoller Blick auf die Meisterwerke der Kultfigur Hitchcock
- Mit To-do-Liste: Wann schaue ich am besten welchen Film?

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München

COPY

© christianhartmann.com, 2023

Autor*in

Jens Wawrczeck

Jens Wawrczeck, 1963 in Dänemark geboren, wurde als Schauspieler und Hörbuchinterpret mehrfach ausgezeichnet, veröffentlichte 2020 sein Debütalbum als Sänger und arbeitet sporadisch als Synchronbuchautor und Regisseur. Besondere Bekanntheit erlangte er mit der Hörspielserie »Die drei Fragezeichen«. Auf seinem Label audoba und in seinem Bühnenprogrammen »Hitch und ich« widmet er sich der Literatur, die den großen Alfred Hitchcock zu seinen Filmen inspirierte.

Pressestimmen

»Die Begeisterung für den „Master of suspense“ (Meister der Spannung) wie Hitchcock genannt wird, ist auf jeder Seite spürbar, authentisch und nachvollziehbar. Ein Buch für alle Film-, Hitchcock- und Wawrczeck-Fans und die, die es werden wollen.«

Senioren Magazin Hamburg, *Stephanie Rosbiegal*, 1. November 2023

»Eine charmante persönliche Einführung in das Hitchcock’sche Œuvre.«

Buchkultur - Bücherbrief , *Johannes Lau*, 14. November 2023

»Jens Wawrczeck erzählt begeistert und begeisternd. (...) Ein liebevoller, sehr detailreicher und auch sehr unterhaltsamer Blick auf Hitchcocks Werk. Da bekommt man gleich Lust, die 'Verfilmt von Alfred Hitchcock'-Reihe zu hören oder sich den ein oder anderen Film noch einmal anzusehen.«

hr2 kultur, *Dorothee Meyer-Kahrweg*, 24. November 2023

»Jens Wawrczeck biografisch geprägter Blick auf die Hitchcockfilme handelt von grusligen Müttern, fatalen Ehen und meisterhaft erzeugter Spannung. Die Passion des Autors wirkt sofort ansteckend - auch für Hitchcock Kenner, die hier zum Wiedersehen mit den Klassikern animiert werden, um sie noch mal in einem neuen Licht zu betrachten.«

Penthouse, *Jan Zumholz*, 1. Dezember 2023

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München

»Jede Menge über das Regiegenie, seine Filme, seine Charaktere – und auch Spannendes über Jens Wawrczeck.«

B.Z., 5. Dezember 2023

»Wer sich für die Filme von Alfred Hitchcock interessiert, der kommt sowieso nicht an diesem coolen Sachbuch vorbei.«

kamikazeradio.de, 7. Dezember 2023

»Das Buch ist wie die Hitchcock-Klassiker – ein einziges Vergnügen.«

Der Reporter, 14. Dezember 2023

»Immer, wenn der Autor auf so wunderbare Formulierungen kommt wie die, dass die Vaterfiguren bei Hitchcock nur „Schwenkfutter für die Kamera" sind oder der Regisseur beim Dreh von Sklavin des Herzens (1949) „in eine Schachtel Karamellbonbons gefallen und darin kleben geblieben [zu sein scheint]", dann wünsche ich mir sehr, dass dieses Buch nicht seine letzte Liebeserklärung an das Kino bleiben wird.«

literaturkritik.de, *Wieland Schwanebeck*, 3. Januar 2024

»Ein launiges und tolles Buch und für alle Filmfans eine Pflichtlektüre!«

leseschatz, *Hauke Hader*, 3. Januar 2024

»Ein Buch, das sich kein Hitchcock-Fan entgehen lassen sollte!«

denglers-buchkritik.de, 29. Januar 2024

»Eine wunderbare Reiseanleitung, entweder das Universum neu zu entdecken oder wiederzuentdecken.«

rbb radioeins, *Knut Elstermann*, 3. Februar 2024

»Scharfsinnige Filmanalysen und eine Menge ganz persönlicher Erlebnisse.«

NDR Hamburg Journal, *Herdis Papst*, 17. November 2023

»Eine großartige Reise durchs ganze Hitchcock-Universum! (…) Ein tolles, sehr persönliches und kenntnisreiches Buch über Wawrczecks Hitchcock-Leidenschaft.«

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München

SWR Kultur, lesenswert Magazin, *Anja Höfer*, 10. Dezember 2023

»Ein höchst unterhaltsames informatives Buch eines Hitchcock-Kenners, mithin selbst ein (kleines) Meisterwerk. Und als ein von Jens Wawrczeck gelesenes Hörbuch von siebeneinhalb Stunden Länge erst recht ein umfassendes Vergnügen.«

Hamburger Abendblatt, *Stefan Reckziegel*, 16. Januar 2024

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München

Autor*in Jens Wawrczeck bei dtv

- Die große Box. Du spinnst wohl! – Mach die Biege, Fliege! – Mitgehangen, mitgefangen!, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-3436-4
- Die große Hörspiel-Edition, Hörspiel, ISBN: 978-3-7424-3577-4
- Pinocchio, Hörspiel, ISBN: 978-3-86231-346-4
- Das Dschungelbuch, Hörspiel, ISBN: 978-3-86231-586-4
- Bund der Schattenläufer – Teil 1: Fuchsfeuer, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-1240-9
- Ein möglichst intensives Leben. Die Tagebücher, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-0758-0
- How to Hitchcock, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-35217-8
- Nussknacker und Mausekönig, Hörspiel, ISBN: 978-3-86231-407-2
- Unten am Fluss, Hörspiel, ISBN: 978-3-7424-1940-8