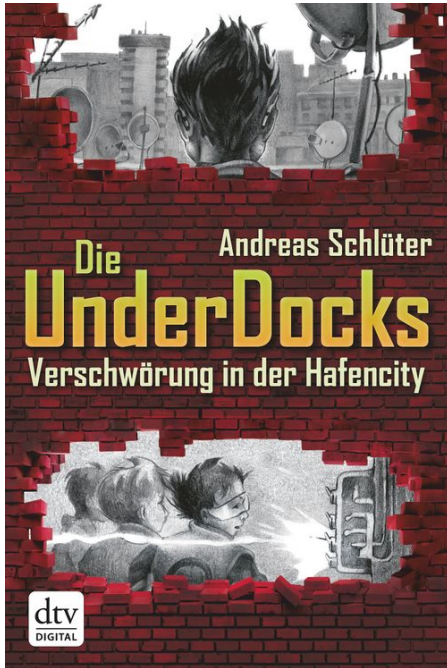


Andreas Schlüter

Verschörung in der Hafencity Die UnderDocks

Achtung, Spiderman - hier kommt Leon!

Hamburg 2050: Der 12-jährige Leon lebt in der schicken Hamburger Hafencity. Doch sein Schulweg führt ihn mitten durch das Revier der gefürchteten Sharks. Die Jugendlichen überfallen Schüler und erheben regelmäßig Wegzoll. Schon lange möchte Leon etwas gegen sie unternehmen, nur wie? In seiner Zentrale im Tunnelsystem der Stadt experimentiert er mit allerlei Chemikalien. Dabei geschieht das Unfassbare: Leon kann nach einem missglückten Versuch durch Wände gehen! Und jetzt gibt es kein Halten mehr: Zusammen mit seinem Freund Pepito, der Dinge erfindet wie einen Mini-Pfeil mit integrierter Kamera, und der Fassadenkletterin Linda sagt der frischgebackene Superheld den Sharks den Kampf an...



Andreas Schlüter
**Verschörung in der Hafencity
Die UnderDocks**

Originalausgabe Ebook
352 Seiten

ISBN: 978-3-423-41573-6

EUR 6,99 [DE]

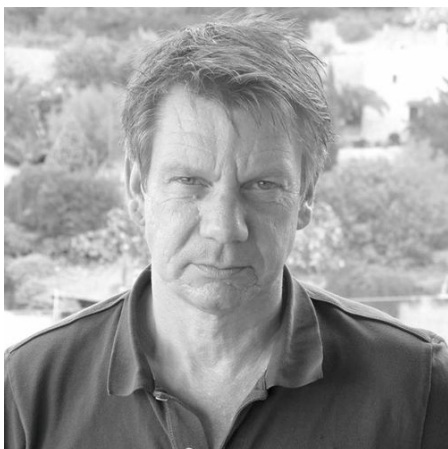
ET 1. Oktober 2012

Lesealter ab 10

Illustrator*in: Yannik Lüdemann

Autor*in

Andreas Schlüter



© privat

Andreas Schlüter wurde 1958 in Hamburg geboren und begann nach dem Abitur eine Lehre als Großhandelskaufmann. Bevor er mit seiner journalistischen und schriftstellerischen Tätigkeit begann, arbeitete er noch als Betreuer von Kinder- und Jugendgruppen. Nach einer Zeit bei der »Hamburger Rundschau« gründete er 1990 mit Kollegen das Journalistenbüro »SIGNUM« Medienservice, wo er auch als Redakteur für verschiedene Fernsehanstalten tätig war. Mittlerweile widmet er dem Schreiben von Büchern die meiste Zeit. Nach einigen Kurzkrimis, die er 1993 veröffentlichte, kam der große Erfolg ein Jahr später mit seinem ersten Kinderroman »Level 4 - Die Stadt der Kinder« (dtv junior 70459). In der spannenden Erzählung werden Computerspiel und Realität auf faszinierende grenzüberschreitende Art miteinander verknüpft und damit hat Schlüter den Nerv der Jugendlichen getroffen. Seine Protagonisten sind keine kleinen Superhelden, sondern ganz normale Kids, denen es stets ohne die Hilfe von Erwachsenen, aber dafür mit gegenseitiger Unterstützung gelingt, Probleme zu lösen und sich aus gefährlichen Situationen zu befreien. »Ich mache keinen Unterschied zwischen Erwachsenen und Jugendlichen. Ich nehme sie gleich ernst.« Denn Kinder sind für Schlüter keine unfertigen Erwachsenen, sondern eigenständige Persönlichkeiten mit eigenen Ideen, Wünschen, Sehnsüchten und Ängsten. Ebenso erfrischend unpädagogisch ist auch Schlüters erzählerischer Umgang mit Computern und virtuellen Welten. Seine Kinderbücher sieht er deshalb auch als eine längst überfällige Kampfansage an die These, Computer würden die Kinder vereinsamen lassen, und »wer Computer spiele, lese nicht«. Das seien die Ängste einer Generation, die schon am eigenen Videorekorder verzweifele.

Illustrator*in

Yannik Lüdemann

Yannik Lüdemann, geboren 1987, ist deutsch-französischer Herkunft und wuchs in Hamburg auf. Während seiner Studienzeit an der Hochschule für bildende Künste und der Hochschule für angewandte Wissenschaften arbeitete er in Hamburg als Filmemacher und Illustrator. Als Zeichner erstellt er Comicstrips, Storyboards und Buchillustrationen.

Pressestimmen

»Für lesebegeisterte Science-Fiction-Fans, die Freude an außergewöhnlichen Kriminalfällen haben, genau das richtige Lesefutter.«

kinderbuch-couch.de, Stefanie Eckmann-Schmechta, 20. Dezember 2012

»Sehr gut gemacht.«

»Yannik Lüdemann bebilderte den Text von Andreas Schlüter mit flottem Graphitstift.«

Buchkultur

»Lesetipp«

Die Zeit, Katrin Hörnlein, 7. Februar 2013

Autor*in Andreas Schlüter bei dtv

- Level 4 - Die Stadt der Kinder, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-70914-9
- Level 4.2, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-71281-1
- Level 4.3 - Der Staat der Kinder, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-71429-7
- Der Ring der Gedanken, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-71152-4