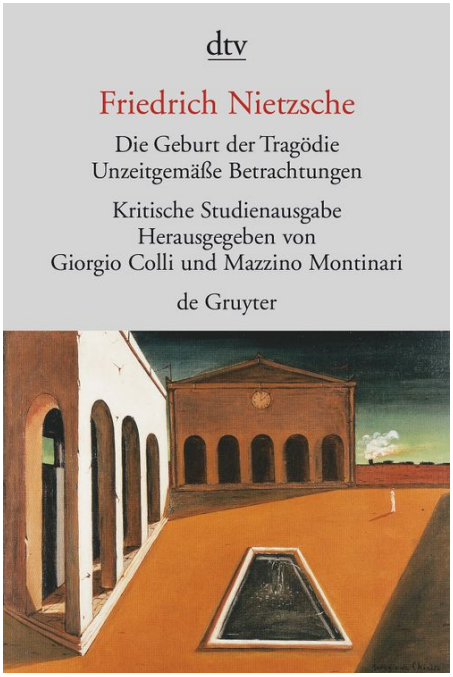

Friedrich Nietzsche, Giorgio Colli
Die Geburt der Tragödie. Unzeitgemäße Betrachtungen I - IV. Nachgelassene Schriften 1870 - 1873
Kritische Studienausgabe

928 Seiten

ISBN: 978-3-423-30151-0
EUR 20,00 [DE]
EUR 20,60 [AT]
ET 1. Juni 1999
Übersetzung: Übersetzt von Ragni Maria Gschwend

Friedrich Nietzsche, Giorgio Colli

Die Geburt der Tragödie. Unzeitgemäße Betrachtungen I - IV. Nachgelassene Schriften 1870 - 1873

Kritische Studienausgabe

Die Wagnerianisch-Schopenhauerische Zeit (1872-1876) umfasst die Werke:

Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik
Unzeitgemäße Betrachtungen:
I David Strauß, der Bekenner und der Schriftsteller
II Vom Nutzen und Nachteil der Historie für das Leben
III Schopenhauer als Erzieher
IV Richard Wagner in Bayreuth

In einem gewissen Sinn ist ›Die Geburt der Tragödie‹ Nietzsches »mystischstes« Werk, insofern nämlich, als es eine Einweihung erfordert. Es gibt Stufen, die man erreichen und überwinden muß, um in die visionäre Welt der ›Geburt der Tragödie‹ eindringen zu können: eine literarische Einweihung, wohlverstanden, bei der das Mysterienritual durch das gedruckte Wort ersetzt wird. So ist die ›Geburt der Tragödie‹ auch Nietzsches schwierigstes Werk, denn überall sonst übernimmt der Mystagoge die Sprache der Vernunft und führt damit von Mal zu Mal in eine Welt ein, die er eingehend zu erklären bemüht ist. Auch der Stil verrät diese Divergenz: In der ›Geburt der Tragödie‹ spricht Nietzsche die Sprache der deutschen Klassik; noch hat er seine neue einzigartige, einem mystischen Kontext entsprechende Ausdrucksform nicht gefunden: Die Autonomie, die Perfektion einer stilistischen Form, hilft nicht, das Unsagbare manifest zu machen. Später wird sich Nietzsche in der Distanzierung von den Inhalten als rational entdecken und seinen ureigenen Stil erobern.
Giorgio Colli

Autor*in

Friedrich Nietzsche

Friedrich Nietzsche (1844-1900) stammte aus einer evangelischen Pfarrersfamilie, besuchte die renommierte Landesschule in Pforta bei Naumburg, studierte in Bonn und Leipzig und wurde mit 25 Jahren Professor der klassischen Philologie in Basel. Er war ein genialer Denker, Meister der Sprache und begabter Musiker und Komponist. Sein Leben war bestimmt von problematischen Beziehungen, etwa zu Richard Wagner oder Lou Andreas-Salomé, und endete in der bedrückenden Einsamkeit des Wahnsinns. Seine Werke von der ›Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik‹ bis ›Also sprach Zarathustra‹ gewannen großen Einfluss auf die Philosophie und Literatur des 20. Jahrhunderts. Heute gilt er als einer der wichtigsten Wegbereiter der Moderne. Sein Werk ist im Deutschen Taschenbuch Verlag in zahlreichen Ausgaben lieferbar.

Herausgeber*in

Giorgio Colli

Autor*in Friedrich Nietzsche bei dtv

- Menschliches, Allzumenschliches I und II, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-30152-7
- Die fröhliche Wissenschaft, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-1336-9
- Friedrich Nietzsche. Philosophie als Kunst, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-30735-2
- Also sprach Zarathustra I - IV, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-30154-1
- Jenseits von Gut und Böse. Zur Genealogie der Moral, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-30155-8
- Der Fall Wagner. Götzen-Dämmerung. Der Antichrist. Ecce homo. Dionysos-Dithyramben. Nietzsche contra Wagner, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-30156-5
- Friedrich Nietzsche. Weisheit für Übermorgen, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-30733-8
- Morgenröte. Idyllen aus Messina. Die fröhliche Wissenschaft, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-30153-4
- Die Geburt der Tragödie. Unzeitgemäße Betrachtungen I - IV. Nachgelassene Schriften 1870 - 1873, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-30151-0

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München